



Malířka a zloděj: Fascinující dvojportrét malířky Barbory Kysilkové a zloděje Karla-Bertila Nordlanda

29. září, Praha – Mnohohrstevnatý příběh o kreativním procesu, možnosti dostat druhou šanci a smyslu života.

[Malířka a zloděj](#) vypráví o loupeži obrazu, která vedla k jednomu výjimečnému lidskému přátelství. Norský film v režii Benjamina Reeho obdržel ceny na **Sundance**, **BFI London Film Festival** a ocitl se v širší nominaci na Oscara. Slavnostní premiéra proběhne 6. října v pražském Biu Oko za účasti režiséra Benjamina Reeho a protagonistů Barbory Kysilkové a Karla-Bertila Nordlanda. Po projekci bude následovat [dražba jednoho z obrazů Barbory Kysilkové](#), jejíž výtěžek půjde na konto organizace pomáhající závislým Sananim.

Barbora Kysilková žijící v Oslu je zoufalá z krádeže svých dvou obrazů. U soudu osloví jejich zloděje Karla-Bertila Nordlanda a poprosí jej, aby jí stál modelem pro portrét. Postupně mezi nimi vzniká těžko uvěřitelný vztah a pouto, které tyto dva navždy spojí. Mnohohrstevnatý příběh nadchnul festivaly, kritiky i diváky po celém světě, vzniknout má také jeho hraná hollywoodská adaptace.

„Když jsem při vstupu do soudní síně poprvé uviděla Karla-Bertila, vše začalo nabírat nečekaný směr. Ať jsem se snažila sebevíc, nedovedla jsem se soustředit na nic jiného než na tetování, které mu zpod bílé košile lezlo po dlani, a v hlavě mi jako zaseknutá deska jela otázka „Kdo jsi? Kdo jsi!” říká malířka Barbora Kysilková.

„Jednou z klíčových scén filmu je sekvence, během níž se Karl-Bertil poprvé uvidí na malířském plátně. Snažil jsem se zkoumat, co všechno jsme my lidé schopni udělat pro to, abychom byli vidět, aby nás někdo ocenil. A co nás stojí pomáhat druhým,” říká režisér Benjamin Ree a dodává, že důležité bylo také zkoumat otázku, jak nás ovlivňuje naše sebedestruktivní minulost a jak se vyrovnat s traumatickou zkušeností z minulosti.

Asociace českých filmových klubů (AČFK) uvádí dokument [Malířka a zloděj](#) (2020) do distribuce coby **výherce diváckého hlasování na Letní filmové škole 2020**. „Ideu o funkčním propojení LFŠ a distribuce AČFK jsme měli delší dobu. Projekt byl poprvé prezentován v roce 2017. Tři filmy, tři unikátní projekce, tři plné sály, tři úvody, tři divácká hlasování, jeden vítěz, jeden film v distribuci,” přibližuje jednu ze sekcí LFŠ programový ředitel festivalu Jan Jílek.

Film *Malířka a zloděj* uvede AČFK do kin 7. října. V prosinci pak bude následovat tour po vybraných filmových klubech



**Asociace
českých
filmových
klubů**

**Facebook
a Instagram:**
[@asociaceceskychfilmovychklubu](#)
[@letnifilmovaskola](#)

Kontakt pro média:
Libor Galia
732 566 667
libor.galia@acfk.cz

s Barborou Kysilkovou. Rozhovor s tvůrci, videa, obrazové i další materiály zprostředkovává česká stránka filmu acfk.cz/film/malirka-a-zlodej.



Ohlasy

„Benjamin Ree zpracovává zásadní lidská témata a konfrontuje publikum s jejich předsudky a stereotypním vnímáním a současně je staví před záludnou otázku, kdo je v jeho vyprávění vlastně malíř a kdo zloděj.“ – Marie V. Šternová, *Heroine*

„Není to typický film o krádeži v galerii. Deník Washington Post či BBC ho označily za nejlepší dokument natočený v roce 2020, a když se neobjevil v nominacích na letošní Oscary, bylo to považováno za velké překvapení.“ – Miloš Čermák, *Seznam Zprávy*

„Boření stereotypů se Malířce a zloději daří velmi obstojně hlavně právě díky plasticitě účinkujících, možnosti se vžít do osudů a alespoň částečně chápat jejich pohnutky. Zvědavost je zde hlavním hnacím motorem, a to jak pro Barboru, která touží po odpovědích, tak pro publikum.“ – Anežka Gavendová, *Informuji*

„Závěr filmu je něčím neopakovatelný a úžasný,“ – Daniela Drtinová, *DVTV*

„Filmový ekvivalent kubistického portrétu, v němž se umělkyně a její nepravděpodobná múza překrývají a postupně odhalují nečekané stránky jeden druhého.“ – Peter Debruge, *Variety*

Základní informace

Režie – Benjamin Ree
Kamera – Kristoffer Kumar
Hudba – Uno Helmersson

Účinkují – Barbora Kysilková, Karl-Bertil Nordland ad.

Synopse, fotografie, trailer, další materiály a plánované projekce – acfk.cz/film/malirka-a-zlodej

Relevantní odkazy – acfk.cz | lfs.cz/lfs-uvadi |

imdb.com/title/tt11296058 | csfd.cz/film/811719-malirka-a-zlodej



**Asociace
českých
filmových
klubů**

**Facebook
a Instagram:**
@asociaceceskychfilmovychklubu
@letnifilmovaskola

Kontakt pro média:
Libor Galia
732 566 667
libor.galia@acfk.cz

Portfolio Barbory Kysilkové: artbarbar.com

Asociace českých filmových klubů uvádí

[Gogo](#), Francie, režie Pascal Plisson. V kinech od 2. 9. 2021.

[Manželství](#), Česko, režie Kateřina Hager a Asad Faruqi. V kinech od 9. 9. 2021.

Vítězný film LFŠ uvádí 2020: [Malířka a zloděj](#), Norsko, režie Benjamin Ree. V kinech od 7. 10. 2021.

[Sny o toulavých kočkách](#), Česko, režie David Sís. V kinech od 4. 11. 2021.

Vítězný film LFŠ uvádí 2021: **Hranice odvahy**, Norsko, režie Johanne Helgelandová. V kinech od ledna 2022.

Belle, Japonsko, režie Hamoru Hosoda. Uvedeme v 1. pololetí 2022.

48. Letní filmová škola Uherské Hradiště začne 29. 7. 2022.